



ETT DJÄKLA STEG

Ett nytt slutsteg kan göra underverk för din trötta hemmabioförstärkare. Allt som krävs är att den har lågnivå-utgångar (pre-out) för de kanaler du vill använda. Klart!

TEXT JONAS OLSSON BILD MATS MEYER-LIE MÄTNING JONAS BRYNGELSSON

Ett riktigt spännande alternativ för dig som vill ge din anläggning lite nya krafter är det färiska helsvenska företaget 3RD Wave Audios lilla Dja:kel, ett 2-kanalssteg baserat på Bang & Olufsens ICE Power lutstegsmoduler, som man har valt då de har hög verkningsgrad och väldigt kompakt format parat med goda ljudmässiga egenskaper.

Den mattsvarta lådan är väldigt stabil, och tack vare konstruktionen som sagt ytterst kompakt. Bara något större än en Aladdin-ask med choklad. Typ. Ytterligare en trevlig egenskap är den moderata värmeutvecklingen. Knappt ljudmet vid drift.

3RD Wave Audio har utvecklat ett eget buffertsteg för inkoppling av såväl RCA som balanserat (XLR) och man har omsorgsfullt lyssnat sig fram till valen av de aktiva komponenterna och lågbrusiga motstånd. Resultatet av arbetet är en kretslösning med korta signalvägar och komponenter av genomgående hög kvalitet, och ett ljudideal man är väldigt nöjda med.

Vi kan också nämna att för filtrering av spänningen använder man en kombination av elektrolyt, tantal och keramiska kondensatorer.

Bra drag i bitarna

Det är inte mycket att snacka om, in med slutsteget till Yamahas försteg CX-A5000 och vi drar igång! Och det låter bra. Och kraftfullt.

»Allt finns med och finner naturligt sin rätta plats i ljudbilden.«

Musiken såväl som film ljud trycker på med ett härligt flyt och maffiga, något torra, anslag som verkligen känns i bröstet när vi vrider på lite. Det känns otroligt att en så här pass liten apparat kan vara så här krallig och kaxig.

Våra lätt tjuriga och slanka Canton Carat Reference 6-högtalare, som direkt skriker illa med dåligt matchad kringutrustning, spelar tungt, kontrollerat och aggressivt med bra ös och viss press i diskanten. Inte så att det slår över, men högtalarna är inte helt optimala för Dja:kel (högtalarna är som sagt svåra och väldigt avslöjande), utan slutsteget trivs bäst med mindre diskantrika laster (vi testade bland annat

Monitor Audio Silver 10 med gott resultat) som rätt parat i rätt rum levererar närmast brutal kraft med bra balans genom registren och framför allt - stabil underhållning på hög nivå!

Det låter rent och snyggt, och kraften gör att det är synnerligen behagligt på alla normala ljudnivåer.

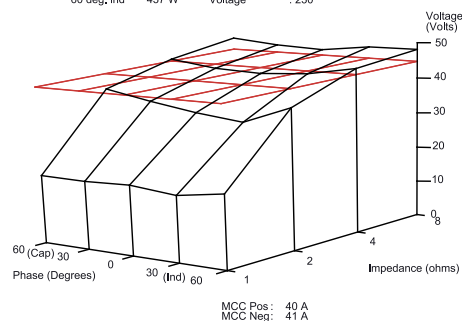
3RD WAVE AUDIO, DJA:KEL

Vad: slutsteg, 2 kanaler
Storlek: 205 x 76 x 288 mm
Vikt: 3 kg
Pris: 11995 kronor
Info: 3rdwaveaudio.eu

Dynamic Output Power (Equivalent watts)		
8 Ohms	60 deg. cap	289 W
	30 deg. cap	274 W
	0 degrees	268 W
	30 deg. ind	287 W
4 Ohms	60 deg. cap	512 W
	30 deg. cap	474 W
	0 degrees	463 W
	30 deg. ind	483 W
2 Ohms	60 deg. cap	812 W
	30 deg. cap	718 W
	0 degrees	643 W
	30 deg. ind	592 W
1 Ohm	60 deg. cap	385 W
	30 deg. cap	381 W
	0 degrees	402 W
	30 deg. ind	355 W
60 deg. ind	437 W	

AudioGraph - The PowerCube

Amplifier : 3rd Wave Audio DJA:KEL PA250.2
Serial No : 07DF0002
Owner :
Place / date :
User : JB
Rated Power : 250 W at 8 ohms
Voltage : 230



Det här lilla klass D-slutsteget från 3rd Eye mäter väldigt bra! Slutsteget har inga problem att lämna ordentligt med effekt i såväl 8 som 4 och 2 ohms laster (268, 463 respektive 643 watt i 0 grader). Effekterna i 1 ohm skåms egentligen inte heller för sig och runt 400 watt är inte dåligt, men om slutsteget pressas över dessa nivåer i 1 ohms last, blir distorsionen också därefter. För ett klass D-steg är strömmätningen hög och bra, framför allt nästan helt symmetrisk: 40/41 ampere.

Allt finns med och finner prydligt sin rätta plats i ljudbilden. Men skulle nu inte krafterna räcka kan du lägga till 3 000 kronor för 500 watts-modellen.

Sammanfattar vi så är Dja:kel ett effektivt, litet och synnerligen underhållande slutsteg med goda kvaliteter till ett väldigt attraktivt pris. Extra bonus för den fina Supra-kabeln som ligger med i lådan. Trevligt!